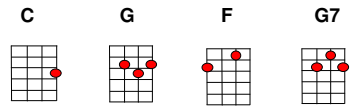


Happy Birthday



Akkorbegleitung


Hap py ^C **Bir-th** **day** ^C **to** ^G **you.** ^G **Hap py** ^G **Bir-th** **day** ^G **to** ^C **you.**
Hap py ^C **Bir-th** **day** ^F **Uku-** ^F **le** ^C **le** ^F **Hap py** ^C **Bir-th** **day** ^{G7} **to** ^C **you.**

Melodiespiel

0 3 2 0 5 3
 3 3 3 3 3 3 3 5 3
Hap py **Bir-th** **day** **to** **you.** **Hap py** **Bir-th** **day** **to** **you.**
 3 2 0
 3 3 3 0 1 0 0 2 0
Hap py **Bir-th** **day** **Uku-** **-le** **-le** **Hap py** **Bir-th** **day** **to** **you.**

Melodiespiel mit Akkorden und Schlagmuster

G C
 0 3 2 0 5 3
 0 3 0 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0
 / / \ / \ / / / \ / \ /
Hap py **Bir-th** **day** **to** **you.** **Hap py** **Bir-th** **day** **to** **you.**
 G7 F C
 3 2 0 5 3
 0 0 1 1 1 1 0 0
 0 0 2 0 0 0 0 0
 0 0 0 2 0 0 0 0
 / / / / / / / /
Ha py **Bir-th** **day** **Uku-** **le** **le** **Hap py** **Bir-th** **day** **to** **you.**


 Hier G7. Da Übergang G7>C leichter zu spielen ist